

Teatro para Facilitar a Comunicação

Categoria: EXTENSÃO

Unidade: Monte Alegre / SP

Promoção: COGEAE/PUC-SP / TUCA / OAB

Informações: (11) 3124 9600 ou 3670-8453

Início em: 07 de agosto de 2012

Duração: 30 horas

Horário: terças-feiras, das 20 às 23 horas

APRESENTAÇÃO

A comunicação pessoal é uma ferramenta importante para muitos profissionais que precisam comunicar-se com diferentes públicos, participar de reuniões, coordenar equipes. O teatro pode ser uma forma eficiente de desenvolver esta ferramenta.

As técnicas do aprendizado teatral podem ser consideradas como instrumental facilitador da comunicação por trabalhar com a expressão corporal, a correta colocação e a exploração das possibilidades da voz e com a vivência grupal, que pode facilitar a desinibição.

O curso, eminentemente prático, é desenvolvido em conjunto, de modo interdisciplinar, por um professor de interpretação e técnicas teatrais, ator com carreira já consolidada e por uma fonoaudióloga, especializada na preparação de atores e profissionais que têm na voz um importante instrumento de trabalho.

A coordenação do curso é feita por professora com formação em Letras e em Comunicação e Semiótica e grande experiência anterior na condução de cursos de comunicação na PUCSP e em outras instituições.

O curso já recebeu a chancela e o apoio da OAB que o recomenda a seus associados.

Objetivo

Aprimorar a comunicação pessoal pelo trabalho de preparação vocal, consciência corporal e eficácia argumentativa.

DIRIGIDO A

Bacharéis e alunos de Direito; Administradores de Empresa; Professores e demais profissionais com precisem desenvolver a comunicação.

ESTRUTURA E CARGA HORÁRIA

30 horas

INVESTIMENTO (mensalidade)

Valor total do curso	R\$ 1.500,00
Parcelado em 3x	Matrícula: R\$ 500,00 + 2 parcelas de R\$ 500,00

10% - PUC-SP (alunos, ex-alunos, professores e funcionários) e 10 % - OAB-SP

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Curso prático, com exercícios de preparação de voz e de expressão corporal em situações comunicativas. Experimentos de improvisação. Interpretação de textos.

Acompanhamento dinâmico das dificuldades comunicativas durante todo o processo. Orientação individualizada. Uso de gravações em vídeo que permitem a análise do professor e a auto-análise pelo aluno de seu desempenho e do resultado do processo.

Conteúdo Programático

1. Auto-percepção vocal: características e imagem.
2. A voz como instrumento de trabalho: cuidados necessários.
3. Jogos dramáticos e improvisação.
4. Texto, corpo e voz – adequação interpretativa.
5. Contexto comunicativo – adequação comportamental

Cronograma de Aulas:

- 1- Avaliação dos alunos/gravação em vídeo
- 2- Auto-percepção vocal/ Exercícios teatrais
- 3- Auto-percepção corporal/ Exercícios teatrais
- 4- A voz como instrumento de trabalho: cuidados necessários. exposição .
- 5- O corpo como instrumento de trabalho: cuidados necessários. exercícios
- 6- Jogos dramáticos e improvisação
- 7- Texto, corpo e voz – adequação interpretativa
- 8- Texto, corpo e voz – adequação interpretativa
- 9- Nova gravação de desempenho
- 10- Observação do material gravado na 1^a e na 9^a aula. Avaliação de resultados.

CORPO DOCENTE

COORDENAÇÃO

Ana Salles Mariano

Mestre em Comunicação e Semiótica, professora da Faculdade de Comunicação e Filosofia da PUC SP, superintendente do TUCA.

PROFESSORES

Renata Ferrari

Fonoaudióloga, especialista em preparação de atores, professora da Escola de Atores do TUCA e outras escolas, mestre em Fonoaudiologia pela PUCSP.

Jair Assumpção

Ator, especializou-se em Teatro pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Atuou em diversas mini-séries (TV Bandeirante e Globo). Atuou em "Bicho de Sete Cabeças" (Dirigido Lais Bodansky, 2000). Professor em escolas de teatro há muitos anos.

LOCAL DE REALIZAÇÃO

Teatro TUCA

Rua: Monte Alegre, 1024
Perdizes – São Paulo – SP

MATRÍCULA

Locais de Matrícula:

Teatro TUCA

Rua: Monte Alegre, 1024
Perdizes – São Paulo – SP

PUC-SP - Unidade COGEAE Consolação

Rua da Consolação, 881 - Consolação - São Paulo - SP - Cep: 01301-000
Telefone: (11) 3124-9600 - Fax.: (11) 3124-9612
Horário de Atendimento: das 9 às 20h30 e sábados das 8 às 12h30.

APROVAÇÃO

Avaliação: 75% de freqüência

Certificados: São expedidos certificados de participação a todos que tiverem 75% de freqüência.