

Ano V - n° 29
R\$ 9,80
€ 4,60



MINUANO
QUALIDADE EM PREMIOS LUSAR

Contatos profissionais na era do Novo Mercado

É fácil entender o que já passou,
Difícil é entender o momento...

Direção
Preparando
o sucessor

Escritório
Geração de
Negócios

Gestão
Estratégias
para o caixa

Entrevista
Gerentes
são cruciais

Fundado em 1983, o escritório Luchione Advogados inaugurou em outubro de 2009 sua sede própria, localizada em uma cobertura duplex no Edifício São Borja, tradicional endereço do centro do Rio de Janeiro. Com 450 m², dos quais 370 m² de área construída interna e 80 m² de varanda, o

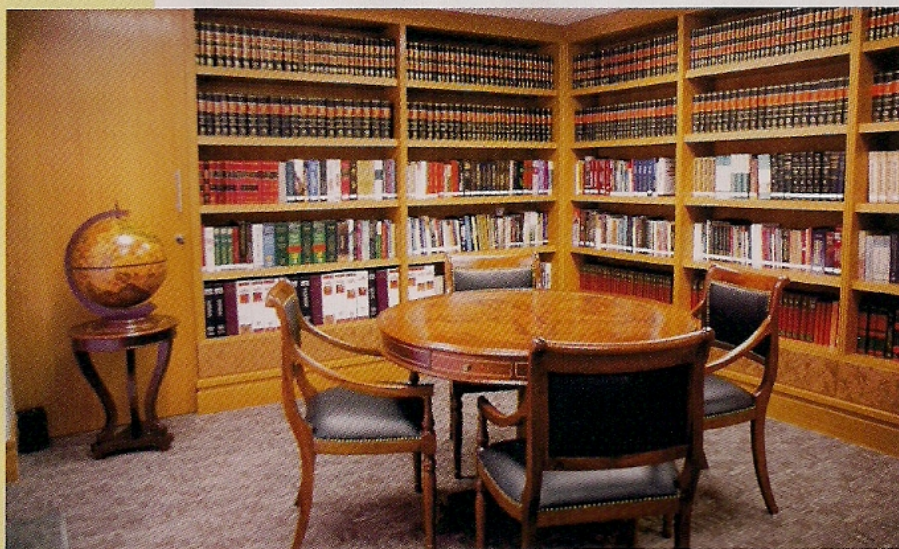
imóvel possui localização privilegiada, com vista para a Baía de Guanabara, o Aterro do Flamengo, Cristo Redentor, Cinelândia e diversos prédios históricos tombados pelo IPHAN, como o Teatro Municipal, a Câmara dos Vereadores e o Cine Odeon.

Para atender às necessidades de am-

& Otimização Integração

Fotos: Sidnei Parraro





pliação do quadro de funcionários e de um atendimento personalizado aos clientes, o arquiteto Martin Duran desenvolveu projeto arquitetônico focado na otimização e integração dos ambientes de trabalho e social, de modo a proporcionar privacidade aos clientes e dar comodidade e conforto aos advogados e aos colaboradores.

O projeto foi todo pensado com o objetivo de demonstrar a organização hierárquica típica do ambiente jurídico. O escritório manteve um layout interno tradicional, ao mesmo tempo incorporando tendências modernas, e foi dividido em quatro grupos.

O primeiro grupo é o social e concentra duas recepções, varanda e biblioteca, sala de espera e sala de reunião. O segundo é a área de trabalho, reservada aos advogados e aos estagiários, ao arquivo, ao servidor e à sala de xerox. O terceiro foi destinado à administração, à copa/cozinha e aos respectivos colaboradores (*office boys* e copeira). E o quarto grupo, na verdade, é uma grande sala destinada à diretoria, com sala de espera e de reunião privativas.

A biblioteca, com acervo de cerca de 3 mil livros, é o ponto central do projeto e abre-se para a varanda e sua deslumbrante vista. No *hall* que conduz à biblioteca, destaca-se uma armadura medieval especialmente criada para a decoração, escolha do próprio sócio Carlo Huberth Luchione.

Na área de trabalho, privilegiou-se o aproveitamento da luz natural com a introdução de uma divisória com vidro duplo e persiana interna que divide essa área do corredor de entrada. Foram utilizadas divisórias de vidro nas estações de trabalho dos advogados seniores, criando salas privativas. Já nas estações dos estagiários e dos advogados juniores, foram usados madeira e vidro.

Área de trabalho, biblioteca, sala de reunião e sala da diretoria receberam piso de carpete. Para o corredor que leva até o *hall* da área social foi escolhido o porcelanato. Na biblioteca, o piso é de carpete e os móveis em madeira e couro; na varanda, utilizou-se porcelanato rústico e, revestindo as paredes, textura. Já as paredes das recepções foram revestidas com mármore travertino, também utilizado em uma das paredes da sala de reunião. A obra teve duração de seis meses e foi conduzida pela arquiteta Stanys de Almeida.