

Teatro para Facilitar a Comunicação

Categoria: EXTENSÃO

Unidade: Monte Alegre / SP

Promoção: TUCA - Teatro da PUC-SP

OAB - Ordem dos Advogados do Brasil

Situação:  matrículas/inscrições abertas

Informações: (11) 3124 9600

Início em: 16 de outubro de 2012

Data de Término Prevista:

Duração: 30 horas

Horário: terças-feiras, das 20 às 23 horas

..: APRESENTAÇÃO :.

A comunicação pessoal é uma ferramenta importante para muitos profissionais que precisam comunicar-se com diferentes públicos, participar de reuniões, coordenar equipes. O teatro pode ser uma forma eficiente de desenvolver esta ferramenta.

As técnicas do aprendizado teatral podem ser consideradas como instrumental facilitador da comunicação por trabalhar com a expressão corporal, a correta colocação e a exploração das possibilidades da voz e com a vivência grupal, que pode facilitar a desinibição.

O curso, eminentemente prático, é desenvolvido em conjunto, de modo interdisciplinar, por um professor de interpretação e técnicas teatrais, ator com carreira já consolidada e por uma fonoaudióloga, especializada na preparação de atores e profissionais que têm na voz um importante instrumento de trabalho.

A coordenação do curso é feita por professora com formação em Letras e em Comunicação e Semiótica e grande experiência anterior na condução de cursos de comunicação na PUCSP e em outras instituições.

O curso já recebeu a chancela e o apoio da OAB que o recomenda a seus associados.

Objetivo

Aprimorar a comunicação pessoal pelo trabalho de preparação vocal, consciência corporal e eficácia argumentativa.

..: DIRIGIDO A :.

Bacharéis e alunos de Direito; Administradores de Empresa; Professores e demais profissionais com precisem desenvolver a comunicação.

..: ESTRUTURA E CARGA HORÁRIA :.

Carga horária total de 30 horas.

..: INVESTIMENTO (mensalidade) :.

Valor Total do Curso	R\$ 1.500,00
Valor Parcelado em 3(x)	Matrícula: R\$ 500,00 + 2 parcelas de R\$ 500,00

..: ORGANIZAÇÃO CURRICULAR :.

Curso prático, com exercícios de preparação de voz e de expressão corporal em situações comunicativas. Experimentos de improvisação. Interpretação de textos.

Acompanhamento dinâmico das dificuldades comunicativas durante todo o processo. Orientação individualizada. Uso de gravações em vídeo que permitem a análise do professor e a auto-análise pelo aluno de seu desempenho e do resultado do processo.

Conteúdo Programático

1. Auto-percepção vocal: características e imagem.
2. A voz como instrumento de trabalho: cuidados necessários.
3. Jogos dramáticos e improvisação.

4. Texto, corpo e voz – adequação interpretativa.
5. Contexto comunicativo – adequação comportamental

Cronograma de Aulas:

- 1- Avaliação dos alunos/gravação em vídeo
- 2- Auto-percepção vocal/ Exercícios teatrais
- 3- Auto-percepção corporal/ Exercícios teatrais
- 4- A voz como instrumento de trabalho: cuidados necessários. exposição .
- 5- O corpo como instrumento de trabalho: cuidados necessários. exercícios
- 6- Jogos dramáticos e improvisação
- 7- Texto, corpo e voz – adequação interpretativa
- 8- Texto, corpo e voz – adequação interpretativa
- 9- Nova gravação de desempenho
- 10- Observação do material gravado na 1^a e na 9^a aula. Avaliação de resultados.

..: CORPO DOCENTE :..

COORDENAÇÃO

Ana Salles Mariano
Mestre em Comunicação e Semiótica, professora da Faculdade de Comunicação e Filosofia da PUC SP, superintendente do TUCA.

CORPO DOCENTE

Renata Ferrari
Fonoaudióloga, especialista em preparação de atores, professora da Escola de Atores do TUCA e outras escolas, mestre em Fonoaudiologia pela PUCSP.

André Garolli

O ator e diretor André Garolli nasceu em Curitiba no dia 26 de março de 1967. Formou-se em Engenharia Mecânica Plena pela Faculdade de Engenharia da Universidade Mackenzie, em 1990. Em 1989, concluiu o curso do Núcleo de Pesquisa Teatral Mandrágora, ministrado por Vera D. Agostino, Djalma Fratini e Wagner Cavalcanti.

..: LOCAL DE REALIZAÇÃO :..

TUCA - Teatro da PUC-SP

Rua: Monte Alegre, 1024
Perdizes – São Paulo – SP

..: MATRÍCULA :..

Documentos para Matrícula:

No ato da matrícula, os alunos deverão apresentar os originais do CPF, do RG, do comprovante de endereço (onde conste o CEP) e entregar pesquisa de perfil preenchida ([clique aqui para download](#)).

Para que a matrícula seja efetivada, é importante que o aluno traga todos os documentos solicitados.

Locais de Matrícula:

TUCA - Teatro da PUC-SP

Rua: Monte Alegre, 1024
Perdizes – São Paulo – SP

PUC-SP - Unidade COGEAE Consolação

Rua da Consolação, 881 - Consolação - São Paulo - SP - Cep: 01301-000
Telefone: (11) 3124-9600 - Fax.: (11) 3124-9612
Horário de Atendimento: das 9 às 20h30 e sábados das 8 às 12h30.