

ASSIGNATURAS PARA A CAPITAL
ANNO XXVI... 10000
PAGAMENTO AVANÇADO
ESCRITORIO
LUA XEIRA CESAR N. DE, AV. DA CO. COQUEIRO

GAZETA DE NOTÍCIAS

ASSIGNATURAS PARA OS ESTADOS
ANNO XXVI... 10000
PAGAMENTO AVANÇADO
TYPGRAPHIA
70 RUA SETE DE SETEMBRO 70

NUMERO AVULSO 100 RS.

Stereotypada e impressa nas machinas rotativas de Marinoni, na typographia da sociedade anonyma «Gazeta de Noticias»

NUMERO AVULSO 100 RS.

As assignaturas começam em qualquer dia e terminam em 31 de Junho de 1900

Tragem 40.000 exemplares

13 DE MAIO

A data de hoje é para a história do Brasil o marco milhar mais importante, o se não nos enganamos, o ponto de partida da verdadeira independência e da verdadeira civilização da nação brasileira.

A escravidão era um anacronismo nas terras americanas, nas terras em que o direito da liberdade individual é tão posante que chega a prejudicar e a collocar em segunda linha o direito do Estado.

No Brasil o cidadão chegava a desconhecer em todas as ocasiões a mesma teoria do direito divino, dando um golpe tremendo na autoridade imperial e no direito dynastico; mas o escravo considerado *res nullius* quando apanhado nas praias africanas pelos negreiros destituídos, reduzido a mercadoria como uma cabeça de gado, representava uma tremenda anomalia da nossa vida social, um desmentido categorico aos que acima dos direitos dynasticos collocavam o direito da liberdade e da dignidade humana.

Era o negro uma raça inferior?

Mas quem dava direito aos brancos de escravizar o arrancando-o aos tranquillos ocios da sua choupana, onde gozava a sua parte de direito da existencia que o seu nascimento lhe deu?

Se era lícito ao branco hostilizar o negro, não era de estranhar que houvesse um homem privilegiado a que o simples nascimento dava o direito de governar um povo?

E se pelo lado moral a escravidão era uma mancha para os creditos da civilização brasileira, pelo lado economico era um elemento de fraqueza.

E' verdade que a abolição descontentou a muita gente e feriu muitos interesses, mas ella fez o mesmo effeito que o ferro de um cirurgião numa chaga profunda e gangrenosa: deu mais cura.

A nossa vitalidade economica, a base do trabalho do escravo, era ficticia, era passageira; o homem reduzido a machina é sempre peor que uma machina; mas elevado ao nível da consciencia do proprio ser e da propria dignidade, é uma força que se multiplica, é uma energia que não se esgota.

O trabalho livre é a base da economia social moderna, é a força productora por excellencia, é a alliança entre a força do musculo e a força da mente, que é a energia das energias.

A escravidão supprahm todas as prerogativas da intelligencia humana, era mesmo a antithese completa da moderna teoria da luta pela existencia; por isso deu resultados economicos funestos que não supprahm; e as crises que nos assolaram ha quasi dez annos são em grande parte a liquidação desse estado ficticio da nossa organização economica e social durante o tempo da escravidão.

Em contacto livre com a raça branca a raça negra se transforma e desaparece: a natureza com as suas leis immutaveis deleu o meio de se aperfeiçoar e de levantar as alturas mais ambicionadas pelo genio humano.

Na escravidão, ao contrario, ella se perpetuava como uma planta maligna, ou perturbava com as suas intromissões physiologicas inevitaveis a seleção das raças dominadoras.

E' por isso que a data de 13 de maio deve ser escripta a lãtina de ouro nas paginas mais gloriosas da historia do Brasil.

OPINIÕES

Rio, 11 de maio de 1900.

Sr. Dr. Ferreira de Araújo. — Permittir-me, que ainda uma vez euouse apparecer na imprensa para contradizer palavras suas em relação a um mesmo assumpto. Digo ainda uma vez, porque em 1895, quando escrevi eu no *Correio Paulistano* e V. publicava as columnas do *Comercio de S. Paulo* com magistral artigos, tive a honra de escrever uma serie de cartas abertas a V. dirigidas, em que contrariava uma affirmativa sua.

Acertado a esperança de que, apesar da obscuridade do conteúdo do artigo, V. mestre insigne e polemista glorioso, não teria esquecido a refrega ligeira em que a victoria de V. seria facil e esmagadora, tanta a desigualdade dos combatentes, se a causa que eu defendia não fosse a da verdade incontestavel e da justiça.

A minha presumpção de que esse leu-hissimo incidente da vida jornalística de V. ainda se não haja de todo apagado da sua memoria, nasce da honra da honra da honra, que guarde sempre, das palavras animadoras e amáveis que então mecei de V.

Naquella occasião, escrevendo sobre questões de politica do Rio Grande do Sul, V. disse, em um dos brilhantes artigos que mandava ao *Comercio de S. Paulo*, que o eminente chefe do partido republicano rio-grandense, Dr. Julio de Castilhos, tinha apolado o golpe de Estado de 3 de novembro de 1891. Houtem V., em carta aberta ao illustre Dr. Gomes de Castro, repellido a mesma affirmativa. Em 1895 provei com documentos, alguns dos quaes constam do extraordinario manifesto que o Rio Grande do Sul dirigiu o benemerito Dr. Julio de Castilhos, em 13 de novembro de 1891, após haver abandonado o governo do Estado, que tal affirmativa não era verdadeira, tanto que em artigo do jornal *A Federação*, de Porto Alegre, intitulado *O Deceitamento*, e anterior ao abandono do governo por parte do emérito rio-grandense, declarava aquella folla, devidamente auctorizada, que o presidente do Estado, logo que teve conhecimento do golpe de Estado, discorreu desse acto, discordancia que manifestou francamente em numerosa reunião de amigos civis e militares.

Não repetirei nesta carta, com que abuso da excessiva bondade de V., todos os argumentos e razões que então expendi para mostrar o erro da affirmativa feita, e lembrei apenas que renequei — tanto o Dr. Julio de Castilhos não esteve de accordo com o acto deictatorial, que desta capital partira para o Rio Grande do Sul, era commissão de confiança do governo federal, o Sr. visconde de Pelotas, levando a incumbencia de depor o presidente que se considerava hostil ao golpe do 3 de novembro. Para provar esta asserção publicou os telegrammas trocados entre o gov. central e o nobre emérito.

Hoje para mostrar a V. o ao p. 2.



João Alfredo Corrêa de Oliveira



Joaquim Nabuco



Ferreira de Menezes



Condessa d'Eu



Visconde do Rio Branco



Rui Pinto de Souza Dantas



Luiz Gama



José do Patrocínio

CHRONICA

Enfim! não entramos ás escuras do quinto século da nossa existencia. Nem ás escuras, nem em silencio. Houve mesmo tanta luz e tanto barulho, que a gente ainda tem, nos olhos, coriscos deslumbrantes, e, no ouvido, o rebor de uma tempestade longinqua.

Todas as bandas de musica do Rio de Janeiro andaram á compila atrojando os ares; não ficou sem serviço uma só lanterna chineza; por seis noites a flo a cidade se encheu de uma multidão bulhenta e jovial; e coalhou-se o mar de embarcações rutilantes, e vulcões fantasticos vomitaram caladupas de estrelas, e houve aclamações, vivas, hymnos, discursos, gyrandolas, salvas.

Agora, dos mastros sem cor pendem eccos os festões de folhagens; rasgam-se ao vento as flammulas; descóram ao sol as pinturas dos coretos; rasgam-se as lanternas; e o povo, estremunhado, volta ao trabalho. Mas que importa desappareça o fulgor das luminarias, e expire o derradeiro echo da algazarra popular, se do todo esse conjunto de festas, alguma coisa vai ficar, perpetua e bella, para gloria nossa?

Já vai sendo tempo de começar o balanço da commemoração. Assim, depois de um baile, enquanto a cidade varro as salas e limpa os moveis, o dono da casa, reflectindo, indaga se o valor das notas recebidas e das novas amizades que lhe deu a festa compensa a perda do dinheiro e o incommodo da recepção...

Ora, o primeiro lucro que, neste caso, nos resulta aos olhos, patente e luminoso, é este: a commemoração veio sacudir-nos, veio excitar-nos o systema nervoso, veio agitar profundamente a lagua morta, da indifferença e de ignorancia, em que estavamos atolados. Foi como se alguém, agarrando com orça o braço do Brasil, a dando-lhe meia dúzia de puxões violentos, lhe berrasse dentro das ouças emmudecidas: «Olha que tu vives, ó sôrnal! olha que tu não és uma mumia, ó molleirão! move esse corpansil, estrega esses olhos, desentorpece essas pernas, respira com franqueza, sacode fora essa preguiça! tu tens sangue, tens alma, tens historia, tens futuro! e que te falta é consciencia... ergue-te, e anda!»

Imaginam os senhores que toda aquella multidão, pasmada diante das luminarias, sabia, antes do dia 3 de maio de 1900, que houvera outrora um Cabral, um frei Henrique, um Caminha? Não imaginem isso! Havia alli muita gente para quem o Brasil ainda não tinha sido descoberto...

Mas, adiante. Não fallemos do monumento de Bernardelli, que — coisa rara nesta Patria do descontentamento! — tem agradado a todo o mundo; deixemos de parte o primeiro volume do *Livro do Centenario*, cuja distribuição se vai agora fazer, — repositório preciosissimo do estudo sobre a nossa historia, as nossas sciencias, as nossas artes, a nossa religião e a nossa industria; reservemos para outra chronica o louvor dilatado que merece o Brasil, do Zeferino Candido — um benedictino paciente que tem o delirio do trabalho; ponhamos de lado a serie dos discursos, dos artigos, das memorias, das exposições, dos congressos. E paremos a louvar a idea luminosa, que leve a Associação do Centenario de pedir ao governo que faça agora aquillo que ha tanto tempo não quer fazer: a purificação naquella hedionda coisa que se chama o Mercado da Gloria, transformando-a em Escola Nacional de Bellas Artes.

Jesus! quando a gente passa por alli, e mira aquella massa informe esparrramada no coreto da cidade, com as faces todas comidas do lascivo, escancarando ao sol, como chagas negras, as suas janellinhas da caserna, trespassadas a mole e a imundicio, — a vontade que ha de a de morrer, para nunca mais olhar o estafarço. A Associação do Centenario quiz dar ao monstro uma cara mais decente, e gastou um dinheirão em desinfectar-lhe o ventre abominavel: mas não houve desinfectantes que bastassem. A não de tal que he passaram na feia cara não lastos tambem: no dia seguinte ao da pintura, a lepra do framboimto venceu a tinta, e voltou a ostentar ao sol as suas placas verde-negras. Um horror!

Oh! que obra meritoria seria o da regeneração daquillo!

Será possivel que o governo certo os ouvidos ao que lhe pede a Associação? Não seria uma gloria, para um ministro, o assignar o decreto que entregasse aquillo a Rodolpho Bernardelli, para que elle caprichosamente abrigasse alli dentro, depois de transformar o pardiello infame noutro palacio decente, aquella amada Escola de Bellas Artes, cujos quadros se estão perdendo na casa alarracada da Travessa?

Se alguma consideração pôde merecer a voz desta columna da *Gazeta*, aqui val uma supplica a toda a imprensa, a todos os artistas, a todos os que amam as cousas da intelligencia e da arte: — juntem-nos todos, batamos esse ferro enquanto está quente, chamemos para esta idea tão simples, tão facil, tão bella a attenção carinhosa do governo. Para que ha de aquillo ficar alli, maculando e infamando um dos mais bellos pontos da cidade, á beira do mar, dando logo a quem nos visita o mais repugnante alheamento da nossa luctura e do nosso mio gosto? A imprensa, aqui como em toda a parte, faz tudo quanto quer: vamos agitar este caso todos os dias, ir-mo-nos e que, enfim, á festa do Centenario, a que já devemos tanta boa obra do progresso, de cultura, e de civilização, possamos tambem dever este inestimavel e extraordinario servico: a extincção de um monstro horripilante e a criação de um templo de arte...

Não é numa columna magra como esta que se pôde, de uma só vez, resumir e analysar todas as considerações que sugere a festa do Centenario. Tempo ao tempo! ainda teremos muitas occasiões de conversar sobre isso.

Mesmo porque é indispensavel reservar um canto da *Chronica* para a commemoração do 13 de maio...

Doze annos... Quando se pensa na somma incalculavel de sacrificios, de dedicações, de heroismos, de abnegações obscuras e obstinadas, que foi preciso em pregar para a conquista desta lei que ha doze annos constiue a nossa maior gloria, — a alma da gente se volta com commoção para o passado, e abençoa a generosidade dos que deram á propaganda sublime o melhor da sua vida.

Vão rancando já as fleiras dos que se empenharam nessa luta do morto contra

que centena de vezes tem ouvido a injusta accusação, quizo intuida e inveridica ella, e venho trazer ao conhecimento de V. o telegramma que a 2 de novembro de 1891 passou o Dr. Julio de Castilhos ao general Pinheiro Machado, então na capital de S. Paulo. Nesse telegramma, que com esta envio a V., depois de transmittir ao senador rio-grandense a communicação do projectado golpe de Estado tivera, por intermedio dos representantes do Rio Grande no Rio de Janeiro, disse o Dr. Julio de Castilhos: «Indignavel vossa regresso ao Rio de Janeiro».

Este telegramma, de que tive conhecimento no occaso do recebimento, obrigou o senador Pinheiro Machado a regressar a esta capital, onde, apesar de ter

chegado tarde para evitar o descalabro, teve franca e leal conferencia com o glorioso marechal Deodoro, manifestando-se abertamente contra o desastroso acontecimento, que declarou tão funesto ao paiz e ás instituições quanto á gloria pessoal do primeiro presidente da Republica. A esta conferencia assistiu o digno sobrinho do marechal, o major Clotoldo da Fonseca, que, vivendo nesta cidade, diz se é verdade ou não quanto affirmo.

O illustre e eminente senador rio-grandense, que foi e é o mais genuino, dedicado e leal representante da politica do benemerito Dr. Julio de Castilhos, cumprido esse imperioso dever, regressou a

S. Paulo, onde se collocou ao lado dos residentes ao golpe de Estado, tendo tido depois necessidade, para não ser preso, de seguir para o Rio-Grande do Sul pelo interior de S. Paulo, como o poderio confirmar todos os politicos eminentes do grande Estado paulista, notadamente o venerando presidente da Republica.

Não existissem os documentos e provas de que em tempo me servi, e bastava este telegramma para mostrar á evidencia que o Dr. Julio de Castilhos não apoiou o golpe de Estado. Não podia certamente o benemerito rio-grandense, responsavel directo pela manutenção da ordem publica no Estado que tão felizmente presidia e que não se encontrava nas condições nor-

mas de outros e antes andava agitado por paixões desencontradas e insoffridas, esquecer o primordial dever que lhe estava imposto, para «erguer soffrega e levemente o brado de alarma e ser o primeiro a excitar o espirito do desordem, como um agitador em desvario». O glorioso organisador do Rio Grande do Sul não podia estar de accordo, nem apoiar um acto que procurou evitar e que lhe mereceu o qualificativo de *descalabro*. — Mas, providente e cuidadoso da ordem publica, sabendo o Estado sobre um vulcão, em que as paixões e interesses tumultuavam desordenadamente, agiu criteriosa e sabiamente, procurando collocar o Rio Grande do Sul a salvo das demasias demagogicas e revolucionarias.

Esta é a verdade historica e a psychologia do facto que tanta materia tem dado a tão injustas aggressões ao homem publico, de linha de conducta mais segura e bem orientada, de que nós rio-grandenses, nos podemos orgulhar.

Perdoe V. a confiança que tomo, dirigindo-lhe tão longa carta, o que faço fiado em sua bondosa generosidade e urgido pela conveniencia de tornar publico do que tanto me preceio, como o que envio a V.

Agradeço a interção desta na notavel *Gazeta*, peço aceitar V. os protes-

tos sinceros da minha admiração e multa estima.

RIVADAVIA CORRÊA.

Telegramma dirigido ao Sr. senador Pinheiro Machado:

«Lucena prepara elementos dissolver Congresso provara insensatamente. Entendemos dignidade resistir. Indispensavel vossa presença aqui. Resignemo-nos. (Assignado) Julio de Castilhos».

Este telegramma está em cifra desde a primeira palavra até *resistir*. Dahi em diante em linguagem commum. O Sr. Dr. Rivadavia teve a bondade de communicar-nos o proprio original.