

FOLHA DE S.PAULO

HÁ 100 ANOS ★★★ UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Livro explica o direito em Machado de Assis

Jornalista Miguel Matos mostra em 'Código de Machado de Assis' como o escritor autodidata

FOLHAJUS

Frederico Vasconcelos

SÃO PAULO Machado de Assis era mulato, gago, epiléptico e pobre. "Tinha tudo para não dar certo", diz o advogado Miguel Matos, editor do informativo jurídico Migalhas. Matos pesquisou a obra completa do maior escritor brasileiro e elaborou o "Código de Machado de Assis".

O jornalista contextualizou trechos de romances, contos e crônicas com referências ao direito. É uma leitura agradável, com frases curtas. Os textos de Machado reproduzem a oralidade limitada pela gagueira, segundo Matos. O livro tem 116 códigos QR que remetem o leitor à imagem original dos artigos.

Filho de um caseiro e de uma lavadeira, Machado não conseguiu frequentar universidades. Critica a ambição pelo diploma, trampolim social no Rio de Janeiro do final do século 19 e início do 20.

Machado nunca exerceu a advocacia, foi autodidata. Mas dominava os procedimentos legais. Funcionário público, em 1872 elaborou pareceres e contratos. Em 1879, ajudou a reformar a legislação sobre terras devolutas. Defendeu a eleição direta, em 1865; o voto feminino, em 1877. "Era o cronista do cotidiano, apreciava o júri", diz Matos. Ele cita 80 personagens advogados, 38 bachareis, 23 desembargadores e 18 juízes. Havia um râbula.

"A mulher de preto", conto: um advogado diz que só perdeu uma causa porque, nas vésperas de ganhar, o constituinte disse que desejava perdê-la. "Provei o contrário do que já tinha provado, e perdi... ou antes, ganhei, porque perder assim é ganhar".

"Quincas Borba", romance:

Camacho era

um

muito

moço,

um

advogado,

que

aproveitava,

"enquanto

ele

não

exige

que

lhe

paguem

a

fama".

"O alienista", conto: dr. Matos "não ganhou o pecúlio que possuía professando a botânica ou a meteorologia, mas aplicando as regras do direito que ignorou até a morte".

"Helena", romance: dr. Matos viu que "era perigoso deixá-lo na rua". Um réu que falsificou um testamento confiou a causa a Salustiano.

O advogado provou que o documento "era mais que verdadeiro". Salustiano "deu provas de improbidade, o que o salvou". "Não poderia ser interno como louco, pois era um advogado 'machadianamente' normal", diz Matos.

Há vários triângulos amorosos na obra de Machado. O advogado Matias descobre que a esposa o traiu com o sócio de banca. ("Último capítulo", conto). Em outro triângulo, eis Camilo, funcionário público, no vértice, e o casal Vilela e Rita, na base. Advogado, ex-magistrado, Vilela no final mata Camilo. "O rapaz era abusado", diz Matos. ("A cartomante", conto).

Matos propôs desvendar o mistério de Capitu no romance "Dom Casmurro": ela teve

(ou não) um caso extraconjugal com Escobar, o melhor

amigo de Bentinho.

Bentinho foi um bom advogado, "coisa raríssima nos caudicinos machadianos", diz Matos.

O advogado se engracou com a vizinha, Capitu. No início, não tiveram filhos. Certa noite, Bentinho vai ao teatro

sem Capitu. Voltou no fim do

primeiro ato e topou com Escobar "à porta do corredor".

Escobar disse ter vindo tratar "dos embargos". Machado dá ao capítulo o título de "Embargos de terceiro", repetido no

romance "A Mão e a Luva", no

qual Guiomar tinha três pretendentes. Foi a chave para decifrar o código. "Capitu traia

Bentinho", sentencia Matos.

Ao longo do livro, Miguel

Matos conversa com o leitor,

no mesmo estilo informal

com que o site Migalhas trata

dos fatos relevantes da Justiça.

Código de Machado de Assis

Autor Miguel Matos. Ed. Migalhas.

R\$ 184,60 (592 págs.)

Livro explica o direito em Machado de Assis

Jornalista Miguel Matos mostra em 'Código de Machado de Assis' como o escritor autodidata zombou da Justiça

FOLHAJUS

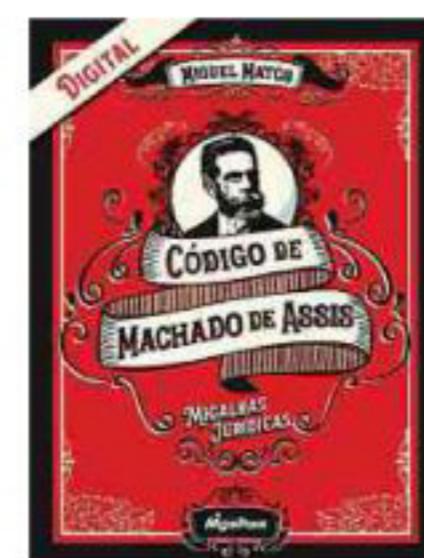
Frederico Vasconcelos

SÃO PAULO Machado de Assis era mulato, gago, epiléptico e pobre. "Tinha tudo para não dar certo", diz o advogado Miguel Matos, editor do informativo jurídico Migalhas. Matos pesquisou a obra completa do maior escritor brasileiro e elaborou o "Código de Machado de Assis".

O jornalista contextualizou trechos de romances, contos e crônicas com referências ao direito. É uma leitura agradável, com frases curtas. Os textos de Machado reproduziam a oralidade limitada pela gagueira, segundo Matos. O livro tem 116 códigos QR que remetem o leitor à imagem original dos artigos.

Filho de um caseiro e de uma lavadeira, Machado não conseguiu frequentar universidades. Critica a ambição pelo diploma, trampolim social no Rio de Janeiro do final do século 19 e início do 20.

Machado nunca exerceu a advocacia, foi autodidata. Mas dominava os procedimentos legais. Funcionário público, em 1872 elaborou pareceres e contratos. Em 1879, ajudou a reformar a legislação sobre terras devolutas. Defendeu a eleição direta, em 1865; o voto feminino, em 1877. "Era o cronista do cotidiano, apreciava o júri", diz Matos. Ele cita 80 personagens advogados, 38 bachareis, 23 desembargadores e 18 juízes. Havia um râbula.



Capa do livro 'Código de Machado de Assis' Divulgação

Através dos personagens, o bruxo do Cosme Velho zomba da Justiça. Relata traições de sócios e amantes; reclama da morosidade da Justiça e das chicanas. Com refinado humor, ironiza bachareis e advogados, como revelam os exemplos a seguir.

Em "Uma loureira", conto: o pai do jovem Nicolau, desejo-sse de ver o filho em boa posição literária, o despacha para a Academia de Direito de São Paulo em busca do diploma de bacharel. "Nicolau saiu sambando pouco mais ou menos o que sabia antes de lá entrar".

"Helena", romance: dr. Matos "não ganhou o pecúlio que possuía professando a botânica ou a meteorologia, mas aplicando as regras do direito que ignorou até a morte".

O jornalista contextualizou trechos de romances, contos e crônicas com referências ao direito. É uma leitura agradável, com frases curtas. Os textos de Machado reproduziam a oralidade limitada pela gagueira, segundo Matos. O livro tem 116 códigos QR que remetem o leitor à imagem original dos artigos.

Filho de um caseiro e de uma lavadeira, Machado não conseguiu frequentar universidades. Critica a ambição pelo diploma, trampolim social no Rio de Janeiro do final do século 19 e início do 20.

Machado nunca exerceu a advocacia, foi autodidata. Mas dominava os procedimentos legais. Funcionário público, em 1872 elaborou pareceres e contratos. Em 1879, ajudou a reformar a legislação sobre terras devolutas. Defendeu a eleição direta, em 1865; o voto feminino, em 1877. "Era o cronista do cotidiano, apreciava o júri", diz Matos. Ele cita 80 personagens advogados, 38 bachareis, 23 desembargadores e 18 juízes. Havia um râbula.

"A mulher de preto", conto: um advogado diz que só perdeu uma causa porque, nas vésperas de ganhar, o constituinte disse que desejava perdê-la. "Provei o contrário do que já tinha provado, e perdi... ou antes, ganhei, porque perder assim é ganhar."

"Quincas Borba", romance: Camacho era um advogado muito moço, uma vantagem a aproveitar, "enquanto ele não exige que lhe paguem a fama".

"O alienista", conto: o médico Simão Bacamarte monta um hospício, interna a população, inclusive Salustiano, o mais probo dos advogados. O alienista viu que "era perigoso deixá-lo na rua". Um réu que falsificou um testamento confiou a causa a Salustiano. O advogado provou que o documento "era mais que verdadeiro". Salustiano "deu provas de improbidade, o que o salvou". "Não poderia ser interno como louco, pois era um advogado 'machadianamente' normal", diz Matos.

Há vários triângulos amorosos na obra de Machado. O advogado Matias descobre que a esposa o traiu com o sócio de banca. ("Último capítulo", conto). Em outro triângulo, eis Camilo, funcionário público, no vértice, e o casal Vilela e Rita, na base. Advogado, ex-magistrado, Vilela no final mata Camilo. "O rapaz era abusado", diz Matos. ("A cartomante", conto).

Matos propôs desvendar o mistério de Capitu no romance "Dom Casmurro": ela teve

(ou não) um caso extraconjugal com Escobar, o melhor amigo de Bentinho?

Bentinho foi um bom advogado, "coisa raríssima nos caudicinos machadianos", diz Matos. O advogado se engracou com a vizinha, Capitu. No início, não tiveram filhos. Certa noite, Bentinho vai ao teatro

sem Capitu. Voltou no fim do

primeiro ato e topou com Escobar "à porta do corredor".

Escobar disse ter vindo tratar "dos embargos". Machado dá ao capítulo o título de "Embargos de terceiro", repetido no

romance "A Mão e a Luva", no

qual Guiomar tinha três pretendentes. Foi a chave para decifrar o código. "Capitu traia

Bentinho", sentencia Matos.

Ao longo do livro, Miguel

Matos conversa com o leitor,

no mesmo estilo informal

com que o site Migalhas trata

dos fatos relevantes da Justiça.



BOLSONARO LANÇA PROGRAMA DE REVITALIZAÇÃO DO RIO URUCUIA
Em visita à cidade de Arinos (MG), o presidente participa de peixamento com alegre

do rio Urucuia junto com o governador Romeu Zema (Novo)

Horácio Carvalho/Divulgação P